

PIANO

PRECIOUS LORD, TAKE MY HAND

GENTLE DOUBLE-TIME SECOND LINE FEEL ♩ = 76

GEORGE ALLEN (1844)

ARR. GRAHAM BREEDLOVE

Abmaj7 Gbmaj7(#11) Abmaj7 Gbmaj7(#11) Abmaj7 Gbmaj7(#11) Abmaj7 Gbmaj7(#11)

5 Abmaj7 Gbmaj7(#11) Abmaj7 Gbmaj7(#11) Abmaj7 Gbmaj7(#11) Abmaj7 Gbmaj7(#11)

9 Abmaj7 Gbmaj7(#11) Abmaj7 Gbmaj7(#11) Fmin11 Bb9 Ebmin9 Ab13

13 Dbmaj9 Bmaj7(#11) Abmaj9 Gbmaj7(#11) Fmin11 Bb9 C#min7 F#7

17 Bmaj7 Amaj7(#11) Bbmin9 Abmaj7 Fmin11 Bb7 Ebmin9 Ab13

21 Dbmaj7 Bmaj7(#11) Bbmin9 Eb7(SUS4) Abmaj7 Gbmaj7(#11) Abmaj7 Gbmaj7(#11)

(A) OPEN SOLOS, BEGD. ON CUE

mp

25 Abmaj7 Gbmaj7(#11) Abmaj7 Gbmaj7(#11) Abmaj7 Gbmaj7(#11) Abmaj7 Gbmaj7(#11)

29 Fmin11 Bb9 Ebmin9 Ab13 Dbmaj9 Bmaj7(#11) Abmaj9 Gbmaj7(#11)

THIS COMPOSITION IS IN THE PUBLIC DOMAIN

33 Fmin11 Bb9 C#min7 F#7 Bmaj7 Amaj7(#11) Bbmin9 Abmaj7

37 Fmin11 Bb7 Ebmin9 Ab13 Dbmaj7 Bmaj7(#11) Bbmin9 Eb7(SUS4)

41 Abmaj7 Gbmaj7(#11) Abmaj7 Gbmaj7(#11) Abmaj7 Gbmaj7(#11) Abmaj7 Gbmaj7(#11)

45 Abmaj7 Gbmaj7(#11) Abmaj7 Gbmaj7(#11) (B) 8

47-54

55 Bmaj7 Amaj7(#11) Bbmin9 Abmaj7 Fmin11 Bb7 Ebmin9 Ab13

59 Dbmaj7 Bmaj7(#11) Bbmin9 Eb7(SUS4) Abmaj7 Gbmaj7(#11) Abmaj7 Gbmaj7(#11)

(C) Abmaj7 Gbmaj7(#11) Abmaj7 Gbmaj7(#11) Fmin11 Bb9 Ebmin9 Ab13

67 Dbmaj9 Bmaj7(#11) Abmaj9 Gbmaj7(#11) Fmin11 Bb9 C#min7 F#7

71 Bmaj7 Amaj7(#11) Bbmin9 Abmaj7 Fmin11 Bb7 Ebmin9 Ab13

ff

PIANO

3

75 D^bMAJ7 BMAJ7(#11) B^bmin9 Eb7(SUS4) AbMAJ7 G^bMAJ7(#11) AbMAJ7 G^bMAJ7(#11)

Musical staff for measures 75-82. The staff contains rhythmic slashes representing chords. The key signature is three flats (B-flat major/C minor).

D OPEN VAMP

AbMAJ7 G^bMAJ7(#11) AbMAJ7 G^bMAJ7(#11) AbMAJ7 G^bMAJ7(#11) AbMAJ7 G^bMAJ7(#11)

Musical staff for measures 83-90. The staff contains rhythmic slashes representing chords. The key signature is three flats (B-flat major/C minor).

83 AbMAJ7 G^bMAJ7(#11) AbMAJ7 G^bMAJ7(#11) AbMAJ7 G^bMAJ7(#11) AbMAJ7 G^bMAJ7(#11)

Musical staff for measures 87-94. The staff contains rhythmic slashes representing chords. The key signature is three flats (B-flat major/C minor).

87 AbMAJ7 G^bMAJ7(#11) AbMAJ7 G^bMAJ7(#11) AbMAJ7 G^bMAJ7(#11) AbMAJ7 G^bMAJ7(#11)

Musical staff for measures 91-98. The staff contains rhythmic slashes representing chords. The key signature is three flats (B-flat major/C minor).

SLIGHT RITARD.

91 B^bmin9 Eb7(SUS4) AbMAJ9 G^bMAJ7(#11)

Musical staff for measures 91-98. The staff shows specific chord voicings for B^bmin9, Eb7(SUS4), AbMAJ9, and G^bMAJ7(#11). The first measure has a forte (ff) dynamic marking. The last measure has a fermata symbol.