

GUITAR

# PRECIOUS LORD, TAKE MY HAND

GENTLE DOUBLE-TIME SECOND LINE FEEL ♩ = 76

GEORGE ALLEN (1844)  
ARR. GRAHAM BREEDLOVE

7 (ALL NOTES LEGATO)

1-7 mp

13

mf

20

2 mp 25-26

**A** OPEN SOLOS,  
BRGD. ON CUE

Abmaj7 Gbmaj7(#11) Abmaj7 Gbmaj7(#11) Fmin11 Bb9 Ebmin9 Ab13

31 Dbmaj9 Bmaj7(#11) Abmaj9 Gbmaj7(#11) Fmin11 Bb9 C#min7 F#7

35 Bmaj7 Amaj7(#11) Bbmin9 Abmaj7 Fmin11 Bb7 Ebmin9 Ab13

39 Dbmaj7 Bmaj7(#11) Bbmin9 Eb7(SUS4) Abmaj7 Gbmaj7(#11) Abmaj7 Gbmaj7(#11)

43 Abmaj7 Gbmaj7(#11) Abmaj7 Gbmaj7(#11) Abmaj7 Gbmaj7(#11) Abmaj7 Gbmaj7(#11)

THIS COMPOSITION IS IN THE PUBLIC DOMAIN

**B**

8

47-54

55 Bmaj7 Amaj7(#11) Bbmin9 Abmaj7 Fmin11 Bb7 Ebmin9 Ab13

59 Dbmaj7 Bmaj7(#11) Bbmin9 Eb7(SUS4) Abmaj7 Gbmaj7(#11) Abmaj7 Gbmaj7(#11)

**C**

Abmaj7 Gbmaj7(#11) Abmaj7 Gbmaj7(#11) Fmin11 Bb9 Ebmin9 Ab13

67 Dbmaj9 Bmaj7(#11) Abmaj9 Gbmaj7(#11) Fmin11 Bb9 C#min7 F#7

71 Bmaj7 Amaj7(#11) Bbmin9 Abmaj7 Fmin11 Bb7 Ebmin9 Ab13

75 Dbmaj7 Bmaj7(#11) Bbmin9 Eb7(SUS4) Abmaj7 Gbmaj7(#11) Abmaj7 Gbmaj7(#11)

*ff*

**D**

OPEN VAMP

Abmaj7 Gbmaj7(#11) Abmaj7 Gbmaj7(#11) Abmaj7 Gbmaj7(#11) Abmaj7 Gbmaj7(#11)

83 Abmaj7 Gbmaj7(#11) Abmaj7 Gbmaj7(#11) Abmaj7 Gbmaj7(#11) Abmaj7 Gbmaj7(#11)

GUITAR

87       $A\flat\text{maj}7$        $G\flat\text{maj}7(\#11)$        $A\flat\text{maj}7$        $G\flat\text{maj}7(\#11)$        $A\flat\text{maj}7$        $G\flat\text{maj}7(\#11)$

90       $A\flat\text{maj}7$        $G\flat\text{maj}7(\#11)$        $B\flat\text{min}9$        $E\flat 7(\text{SUS}4)$        $A\flat\text{maj}9$        $G\flat\text{maj}7(\#11)$

SLIGHT RITARD.